**Семинар на тему: Мультипликация, как инновационный метод в работе с детьми старшего дошкольного возраста**

Современным видом проектной технологии с детьми дошкольного возраста является создание мультфильма. Данная деятельность проводится совместно с детьми и является привлекательной для них.

Мультипликация, анимация – вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения объектов[2]. При этом объекты могут быть двух видов:

- рисованные - рисованная или графическая мультипликация;

- объемные - кукольная или объемная мультипликация.

Задачами мультипликатора являются следующие: придумывание персонажей будущего мультфильма, выполнение эскизов основных сцен, прорабатывание жестикуляции и мимики героев, поиск интересных приемов для выдвижения мультфильма из ряда других, расцветка и раскадровка фильма, прорабатывание анимации персонажей. Работа распределяется между несколькими специалистами, каждый из которых занят отведенной ему задачей.

Мультфильмы можно создавать двумя путями:

1) прорисовкой фаз движения персонажей с последующим совмещением отдельных элементов в единый видеоряд;

2) покадровой съемкой, передвигая вручную объекты будущей мультипликации шаг за шагом.

Мультипликация, как вид современного искусства, обладает такой педагогической ценностью, как возможность комплексного развивающего обучения детей. С помощью мультипликации становится возможным сблизить интерес ребенка и взрослого. Данный вид современного искусства позволяет сделать процесс обучения дошкольников удовольствием. Мультипликация помогает развить творческий потенциал ребенка и раскрепостить его мышление.

Процесс создания мультфильма является интересной и увлекательной деятельностью для детей дошкольного возраста, так как они могут стать главными скульпторами и художниками произведения, сами озвучивать его. Создание мультфильма доступно и детям младшего дошкольного, и старшего дошкольного возраста. Так, дети помладше могут лепить и рисовать персонажей мультфильма, создавать декорации, озвучивать мультфильм и передвигать фигурки в процессе съемки. Старшие дошкольники могут выполнять роль аниматора, оператора, актера, сценариста, композитора, художника [1].

Достоинство метода мультипликации в том, что он позволяет активизировать такие виды детской деятельности, как познавательная, речевая, музыкальная, игровая, изобразительная и др. В итоге у дошкольников развиваются следующие личностно значимые качества: эмоциональная отзывчивость, любознательность, способность управлять своим поведением, активность, владение коммуникативными навыка и умениями.

Съемочный процесс включает в себя;

- придумывание и обсуждение сюжета;

- создание декораций и персонажей;

- съемка мультфильма (200-300 фотографий (кадров);

- монтаж.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста имеет следующий алгоритм:

1. Выбирается известный рассказ, сказка или стихотворение, также можно придумать историю или взять ее из жизни. Таким образом формируется сценарий будущего мультфильма.
2. Подготовка к съемке, изготовление персонажей.
3. Создание фона и декораций, их установка на площадке для съемки.
4. Съемка самого мультфильма, когда один ребенок берет на себя роль оператора, становится у фотоаппарата или видеокамеры, а остальные дети занимаются перестановкой героев и декораций в соответствии с сюжетом. Здесь важными являются следующие моменты:

- движения будут более естественными, если их больше детализировать;

- необходимо следить, чтобы фон и декорации не двигались, но не забывать, что и в них могут происходить изменения (когда, скажем, подул ветер, что приводит деревья в движение);

- в кадре не должно быть лишних теней и предметов;

- четкость движений персонажей определяется съемкой с зафиксированного на штативе фотоаппарата, приближать и удалять изображение при этом не нужно.

5. Осуществление монтажа мультфильма, когда отснятый материал переносится на компьютер и лишние кадры удаляются. Обычно делается 4 кадра в секунду, но иногда можно допустить и один кадр. Выбрав последнее, необходимо сделать 60 фотографий для минуты фильма. Если в мультфильме присутствуют повторяющиеся движения, их можно заснять один раз, а затем скопировать в нужные моменты фильма.

6. Запись голосового сопровождения детьми. Может производиться отдельными кусочками пр соблюдении абсолютной тишины. Допускается музыкальное сопровождение и различные звуковые эффекты (шум моря, скрип двери и пр.).

Мультфильм может быть выполнен в различных техниках:

1. Предметная анимация, предполагающая использование готовых игрушек. Данная техника подходит для тех, кто не любит рисовать, а предпочитает конструировать и строить.
2. Перекладка, при которой персонажи рисуются на бумаге, а затем вырезаются и передвигаются.
3. Пиксиляция, позволяющая делать различные трюки с участием детей. Например, прохождение сквозь стену, оживление предметов и пр.
4. Пластилиновая анимация. Подходит для тех, кто любит лепить из пластилина. Она может быть объемной и плоской.
5. Сыпучая анимация, которая подходит для детей с 10 лет и предполагает рисование сыпучими материалами, такими как различные крупы, кофе, манка.

Также один из важных моментов – это хорошее освещение в помещении, где осуществляется съемка. Также допускается съемка на улице. Техники между собой могут перемешиваться.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – одно их эффективных средств формирования познавательного интереса. Данный метод отличается неповторимостью жанра и доступностью.

Таким образом, создание мультфильма – это та технология, которая позволяет педагогу решить множество целей и задач.

**Список литературы и Интернет ресурсов:**

1. Гоноболин Ф. Н. Психология. – М, 2003. – С. 123

2. Ожегов С.И.и Шведова Н.Ю.Толковый словарь русского языка. М., ООО «ИТИ Технологии», 2003.-944 стр.

3. Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду. **«**Мультфильм своими руками**».**- СПб: Детство-Пресс, 2011. - 80 с.

[http://portal2011.com/statya-sozdanie-multfilmov-kak-sposob-vsestoronn/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fportal2011.com%2Fstatya-sozdanie-multfilmov-kak-sposob-vsestoronn%2F)

[http://www.maam.ru/detskijsad/sozdanie-multfilmov-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-s-celyu-formirovanija-u-detei-poznavatelnogo-interesa.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.maam.ru%2Fdetskijsad%2Fsozdanie-multfilmov-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-s-celyu-formirovanija-u-detei-poznavatelnogo-interesa.html)

[http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/12320-sozdanie-multfilmov-v-dou.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdoshkolnik.ru%2Fzaniatia-s-detmi%2F12320-sozdanie-multfilmov-v-dou.html)