Республика Адыгея. Шовгеновский район. ООП ДО Хакуринохабльского МБДОУ № 1

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 

Хакуринохабльское Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 1 «Насып» осуществляет свою деятельность в соответствии с Лицензией.





Для реализации Основной образовательной программы до­школьного образования в Хакуринохабльском Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида № 1 «Насып» формируется соци­альная ситуация развития для участников образовательных отноше­ний, представляющая собой совокупность психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансо­вых условий, интегративным результатом которых является созда­ние развивающей предметно-пространственной образовательной среды, которая:

гарантирует охрану и укрепление физического и психиче­ского здоровья детей;

обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

способствует профессиональному развитию педагогиче­ских работников;

-создаёт условия для развивающего вариативного дошколь­ного образования;

-обеспечивает открытость дошкольного образования;

-создает условия для участия родителей (законных представи­телей) в образовательной деятельности.

**Организационный раздел**

Содержит описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации ООП ДО МБДОУ № 1 «Насып»;

материально-технического обеспечения ООП ДО МБДОУ № 1 «Насып» ;

обеспеченности методическими материалами;

средствами обучения и воспитания;

финансового обеспечения ООП ДО МБДОУ № 1 «Насып»;

**ВКЛЮЧАЕТ**

-распорядок и режим дня;

особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Республика Адыгея. Шовгеновский район. ООП ДО Хакуринохабльского МБДОУ № 1



«Социально-коммуникативное развитие направлено на ус­воение норм и ценностей, принятых в обществе, включая мораль­ные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодейст­вия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление само­стоятельности, целенаправленности и саморегуляции собствен­ных действий; развитие социального и эмоционального интеллек­та, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, форми­рование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»\*.



Блоки

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Ребёнок в семье и сообществе

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Формирование основ безопасности

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспита­ние моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллек­та, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать кон­фликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной принадлеж­ности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспита­ние**

Развитие навыков самообслуживания; становление само­стоятельности, целенаправленности и саморегуляции собствен­ных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения от­ветственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности**

Формирование первичных представлений о безопасном по­ведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного от­ношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира при­роды ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опас­ных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного от­ношения к необходимости выполнения этих правил.

•**Принципы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Принцип целенаправленности** означает, что работа социаль­но-коммуникативного развития, ее содержание и методы подчи­нены цели.

**Принцип комплексного воздействия** предусматривает един­ство задач, средств и методов воспитания дошкольников, преемст­венную связь воспитания и развития личности ребенка в дошкольных

группах, семье и обществе, цельность воздействий на чувства, сознание и поведение.

**Принцип воспитания в деятельности.** Нужно использовать возможности каждой из них, организовывать благоприятные усло­вия для их своевременного возникновения и развития, базироваться на ведущую деятельность.

**Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ре­бенка в сочетании с высокой требовательностью.** Требует от вос­питателя проявления педагогического такта. Требовательность вос­питателя к детям проявляется в принципиальности, которая выра­жается в поощрениях и наказаниях, в справедливом отношении к детям.

**Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка.**

В каждом ребенке есть положительные черты, достоинства, которые нужно увидеть педагогу и дать им развитии в соответст­вующей деятельности. Это вызовет у ребенка склонность к усо­вершенствованию своего поведения, будет способствовать прояв­лению его индивидуальности. В то время как подчеркивание недос­татков, непрерывное указание на них не поможет детям избавиться от них, а часто еще больше укрепляет эти недостатки.

**Принцип воспитания детей в коллективе.** В коллективе свер­стников ребенок приучается совмещать свои интересы с интере­сами других ребят, приобретает элементарные навыки коллектив­ной жизни.

Важность коллектива проявляется:

в воспитании у детей основных норм и правил отношений  
между людьми (чувства товарищества, уважения к окружающим,  
человечности);

в формировании общественной направленности личности  
(сочетание личных и коллективных увлечений;

в раскрытии индивидуальности ребенка;

в возможности проявить свои знания, своё отношение к ок­ружающим;

в возможности упражняться в нравственных поступках;

во взаимовлиянии детей друг на друга.

**Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.** Для любого возраста определяются конкретные задачи вос­питания. С учётом возрастных особенностей детей используются соответствующие методы и приемы воспитания и планируется его конкретное содержание. В процессе воспитания нужно учитывать также индивидуальные особенности ребенка, обусловливаемые своеобразием его нервной деятельности, условиями жизни и вос­питания в семье. Успех воспитания зависит от чуткого изучения пе­дагогом поведения каждого ребенка с применением соответст­вующих методов и приемов его воспитания.

Республика Адыгея. Шовгеновский район. ООП ДО Хакуринохабльского МБДОУ № 1

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологи­ческой речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и ин­тонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитика-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте\*.



Развитие речи.

Приобщение к художественной литературе

'

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овла­дение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматиче­ского строя речи, связной речи - диалогической и монологиче­ской форм; формирование словаря, воспитание звуковой куль­туры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литератур­ной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Принципы организации образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области**

**«Речевое развитие»**

**Комплексный подход** обеспечивает решение на одном заня­тии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные сто­роны речевого развития (фонетическую, лексическую, граммати­ческую), и на их основе - развитие связной речи.

**Принцип преемственности** позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие рече­вых умений и навыков и осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, сло­варная работа, развитие связной речи) осуществляется, прежде всего, линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложня­ется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. При таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро:

в развитии связной речи - это связывание предложений в вы­сказывание;

в словарной работе - это работа над смысловой стороной  
слова;

-в грамматике - это формирование языковых обобщений.  
**Принцип вычленения приоритетных линий развития** каждой

речевой задачи на разных возрастных этапах.

**Тематический принцип организации лексики,** т. е. упражне­ния и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему.



Республика Адыгея. Шовгеновский район. ООП ДО Хакуринохабльского МБДОУ № 1

«Художественно-эстетическое развитие предполагает разви­тие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобрази­тельного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представле­ний о видах искусства; восприятие музыки, художественной лите­ратуры, фольклора; стимулирование сопереживания персона­жам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»\*.

тематические блоки

Приобщение к искусству

Изобразительная деятельность

Конструктивно-модельная деятельность

Музыкальная деятельность

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружаю­щей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.

Воспитание интереса к художественно-творческой деятель­ности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного воспри­ятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, кон­структивно-модельной, музыкальной и др.).

Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному ис­кусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства. Воспитание умения пони­мать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жан­рах искусства, средствах выразительности в различных видах ис­кусства.

**Изобразительная деятельность**

Развитие интереса к различным видам изобразительной дея­тельности.

Совершенствование умений в рисовании, лепке, апплика­ции, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Приобщение к конструированию.

Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомст­во с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с обидим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**

Приобщение к музыкальному искусству.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии му­зыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музы­кального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятель­ности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Удовлетворение потребности в самовыражении.

**Принципы реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Принцип гуманного взаимодействия педагога и детей** обес­печивает личностно ориентированный подход и ценностное отно­шение к ребёнку, культивирование его неповторимой индивиду­альности, необходимости признания его субъектного опыта как индивидуальной основы личностного развития. Данный принцип выражается в обретении ребёнком своего образа, творческого начала, независимости индивидуальности от коллективного созна­ния, что позволяет заложить механизмы самореализации, само­развития, самовоспитания, необходимые для становления само­бытного личностного индивидуума, диалогичного взаимодействия с людьми, природой, культурой.

**Принцип сотворчества** (предметного процесса совместного поиска истины) предполагает творческое взаимодействие воспи­танников и педагога, воспитанников друг с другом. Поисковый ха­рактер деятельности порождает взаимодействие, не имеющее однозначного решения в исследовании проблемы. Совместная творческая деятельность приводит к изменениям в отношениях ме­жду педагогом и воспитанниками, способствует присвоению вос­питанниками диалогического стиля общения.

**Принцип синкретизма** обозначает соединение равноправных компонентов художественного творчества, подчинённых единой идейно-эстетической концепции.

**Принцип обучения в действии** предполагает вовлечение де­тей в процесс общения с художественным творчеством на основе деятельности и позволяет ребёнку вместе с педагогом участвовать в активных творческих действиях.

**Принцип импровизационности** обеспечивает формирование импровизационного мышления, умения фантазировать, придумы­вать, комбинировать знакомый материал.

Республика Адыгея. Шовгеновский район. ООП ДО Хакуринохабльского МБДОУ № 1

«Физическое развитие включает приобретение опыта в сле­дующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе свя­занной с выполнением упражнений, направленных на развитие та­ких физических качеств, как координация и гибкость; способст­вующих правильному формированию опорно-двигательной сис­темы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формиро­вание начальных представлений о некоторых видах спорта, овла­дение подвижными играми с правилами; становление целена­правленности и саморегуляции в двигательной сфере; становле­ние ценностей здорового образа жизни, овладение его элемен­тарными нормами и правилами (в питании, двигательном режи­ме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»\*.



Формирование начальных представлений

о здоровом образе жизни

Физическая культура

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повыше­ние умственной и физической работоспособности, предупреж­дение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совер­шенствование умений и навыков в основных видах движений, вос­питание красоты, грациозности, выразительности движений, фор­мирование правильной осанки.

.

Формирование потребности в ежедневной двигательной дея­тельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в дви­гательной активности, способности к самоконтролю, самооцен­ке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных иг­рах и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Принципы организации образовательной деятельности**

**по освоению детьми тематического блока**

**{(Физическая культура»**

**ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ!**

**Принцип осознанности и активности** направлен на воспита­ние у ребенка осмысленного отношения к физическим упражне­ниям и подвижным играм.

Принцип активности предполагает в ребенке высокую сте­пень самостоятельности, инициативы и творчества.

**Принцип систематичности и последовательности.** Система­тичность проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков, по­следовательность - в обязательном чередовании нагрузок и отды­ха, в содержании самих занятий.

**Принцип повторения двигательных навыков** предполагает многократное повторение, в результате чего образуются двига­тельные навыки, вырабатываются динамические стереотипы.

**Принцип постепенности.** В педагогике постепенность и тре­нировка (по И. П. Павлову) являются основным физиологическим правилом.

**Принцип наглядности** предназначен для связи чувствительного восприятия с мышлением. Он способствует направленному воз­действию на функции сенсорных систем, участвующих в движе­нии.

**Принцип доступности и индивидуализации** предполагает, что, мобилизуя умственные и физические способности, ребенок ус­пешно справляется с программным материалом.

**Принцип преемственности,** соблюдение которого выражено в следующих правилах: от известного к неизвестному или от осво­енного к неосвоенному; от простого к сложному, от легкого к трудному.

**Принцип индивидуализации** предполагает необходимость уче­та функциональных возможностей, типологических особенностей малыша и позволяет:

улучшать врожденные задатки,

развивать способности,

тренировать нервную систему,

воспитывать положительные качества и способности ребенка.

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ,** выражающие спе­цифические закономерности физического воспитания:

**Принцип непрерывности** обеспечивает развитие морфо-функциональных свойств организма, которые развиваются и со­вершенствуются, подчиняясь «законам упражнения».

**Принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих воздействий** выражает поступательный характер, гарантирует развивающий эффект системы физических упраж­нений и обуславливает усиление и обновление воздействий в про­цессе физического воспитания.

Нормирование нагрузки основывается на **принципе адаптив­ного сбалансирования динамики нагрузок.**

Упорядочению процесса физического воспитания способст­вует **принцип цикличности,** который заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает:

повышение тренированности;

улучшает физическую подготовленность ребенка.  
**Принцип всестороннего и гармонического развития личности**

содействует развитию психофизических способностей, двигатель­ных умений и навыков, осуществляемых в единстве и направленных на всестороннее - физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и эстетическое - развитие личности ребенка.

**Принцип оздоровительной направленности** решает задачи ук­репления здоровья ребенка.