**Мастер – класс на тему: «Использование нетрадиционных техник по ручному труду».**

**«Чудеса для детей из ненужных вещей».**

 Понимая огромную роль труда в воспитании подрастающего поколения, великий педагог Сухомлинский писал: «…Воспитать любовь к труду невозможно, если ребёнок не почувствует красоты человеческих отношений. В трудовой деятельности народ видит важнейшее средство самовыражения, самоутверждения личности. Без труда человек становиться пустым местом. Важная воспитательная задача в том, чтобы чувство личного достоинства, личной гордости каждого воспитанника основывалась на трудовом успехе».

 Трудовое воспитание мы рассматриваем как процесс, интегрирующий все сферы развития и становления личности ребёнка. Выделяется следующие виды детского труда:

- самообслуживание;

- хозяйственно – бытовой труд;

- труд в природе;

- ручной труд.

 Перед нами, педагогами, сегодня стоит далеко не праздный вопрос, как научить детей трудиться.

 Об этом мы сегодня и имеем возможность поговорить на нашем РМО, тема которого: «Трудовое воспитание дошкольников», цель нашей встречи: приоткрыть секреты мастерства каждого из нас, проникнуть в тайны успеха, получить ответы на многие волнующие вопросы из уст самых талантливых, самых находчивых, самых думающих, общим словом: самых, самых, самых. Воспользовавшись советом мудрого народа «Ум хорошо, а два лучше».

 Чтобы провести время с детьми весело и с пользой, можно изготовить забавных зверят из бросового материала и рассказать сказку. Я использую для этого картонную упаковку от яиц.

 Цель: Совершенствовать умение работать с бросовым материалом, картонной упаковки от яиц.

 Задачи: Формировать умение следовать устным инструкциям;

развивать познавательно – исследовательскую деятельность;

развивать мелкую моторику рук и глазомер;

воспитывать интерес к конструированию из бумаги;

воспитывать аккуратность.

 Материалы: упаковка от яиц, клей, нож канцелярский, ножницы, кисточки, краски, баночка для воды.

 Первый этап. Сначала нужно разрезать упаковку канцелярским ножом на полоски по линиям стыков ячеек. Затем каждую полоску нужно поделить на части так, чтобы получились отдельные ячейки с ножками.

 Второй этап. Теперь нужно взять на каждую зверюшку по две таких деталей и соединить их, развернув одну боковой стороной, предварительно обрезав две ножки.

 Третий этап. Прикреплять детали нужно с учетом того, кого вы хотите сделать. Если у животного мордочка вытянута вперед, то голову прикрепляем за самый край заготовки, и наоборот. С помощью ножниц придаем форму ушам и форме головы.

 Четвёртый этап. Когда клей высохнет, фигурку можно раскрашивать красками. Если нужно быстро перейти к раскрашиванию, можно воспользоваться горячим клеем или клеем «СуперМомент».

 Пятый этап. Прорисовываем мордочку и детали внешнего вида.

 Шестой этап. Когда краска высохнет, можно рассказывать сказку.

 Желаю успеха.