**Интерес к чтению, через буктрейлер.**

**Индрисова Рузана Рустимовна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №1» а.Хакуринохабль**

**E-mail: [ruzana.indrisova.rus mail.ru](mailto:malceva.mariya.82@mail.ru)**

В современном мире чтению стало уделяться очень мало времени. Современные дети предпочитают слушать аудио-книги или смотреть фильмы. Бумажные книги уходят в историю. А жаль. Ведь именно бумажная книга оставляет в душе ребенка свой след. В век технического прогресса, в век компьютеризации очень актуальной становиться проблема по привитию детям любви к книге, формирование культуры чтения. А возможности для этого очень большие.

**Актуальность.** Известно, что читательский опыт начинает закладываться с самого раннего детства. Прививая любовь к книге, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова. Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается именно со сказок, которые сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь. Круг возможностей обучающихся можно существенно расширить, используя информационные технологии и приобщение к чтению путем создания видеороликов-буктрейлеров по сюжетам художественных произведений.

Буктрейлер – это жанр рекламно-иллюстративного характера, объединяющий литературу, визуальное искусство, электронные и интернет-технологии. Для создания буктрейлеров не потребуется много затрат, ведь их можно сделать дома, самостоятельно.

**Целью данного направления работы является:**

формирование интереса к чтению с помощью

использования технологии буктрейлер.

**Данная работа способствует решению следующих задач:** рассказать o книге, побудить интерес к ее прочтению путем создания видео-ролика; привлечь подрастающее поколение к чтению книг и просмотру их киноверсий; приобщение к книге и кино с использованием современных информационных технологий; развивать творческие способности и телекоммуникационные навыки детей.Прежде чем делать свой бук-трейлер посмотрите в Интернете образцы крупных издательств, а также любительские. Обращайте внимание на дизайнерское решение, способ озвучки.

**Мы использовали следующие формы работы**:выбор художественного произведения, написание сценария ролика, подбор картинок и видеоматериалов киноверсий книги; постановка фрагментов художественного произведения, объединение видео и аудиоматериалов в единый ролик.

В работе используются компьютерные технологии, цифровая техника, необходимое программное обеспечение.

**Результатом нашей работы является:** через видео-ролик художественного произведения, участники заинтересуются прочтением книги и просмотром ее киноверсии, тем самым повысится роль кино и книги в духовном и нравственном становлении личности.

Предлагаем перед использованием этой технологии, изучить памятку для создания буктрейлера

**Материалы для ролика:** фотоматериалы и видеоматериалы (свои или скаченные из Интернета); картинки и музыка (так же свои или скаченные), озвучка; цитаты из рекламируемого произведения; разворот обложки с аннатацией.

**План работы отражает четыре важных момента:**

1. Задача буктрейлера: на что вы хотели бы обратить внимание потенциального читателя, который смотрит ваш ролик? Чем собираетесь его заинтересовать? Какие эмоции хотите вызвать? Как подтолкнуть зрителя буктрейлера к прочтению, предлагаемой книги;

2. Определить и подобрать картинки или отрывки видео, которые соотносились бы с идеей произведения и поставленной задачей;

3. Проверить, будет ли музыка сочетаться с информацией и картинками на видео, так как это положительно воздействует на воображение зрителя);

4. Решить, как будет представлен текст на ролике – субтитрами, на слайдах, или же закадровой озвучкой.

**План для буктрейлера можно создать двумя способами:** Подобрать смысловые цитаты из текста — и под них найти подходящие картинки, видео или музыку; или сначала выбрать картинки, видео и музыку — и уже затем написать короткий сценарий. Создание сценария к буктрейлеру. Это самая сложная задача при создании буктрейлера. Если это повествовательный буктрейлер - важно внести интригу и выстроить сюжет таким образом, чтобы читателю непременно захотелось узнать, что же будет дальше. Если атмосферный – надо определить, какое же настроение у этой книги, и с помощью каких средств его можно передать. Поэтому к написанию текста сценария нужно подходить очень продумано. Стоит взвешивать не то что каждое предложение, а каждое слово.

**По способу визуального воплощения текста буктрейлеры могут быть:**

1. Игровые (мини –фильм по книге)

2. Неигровые (набор слайдов с цитатами, картинками, книжными разворотами, фотографиями и т. д.)

3. Анимационные (мультфильм по книге)

При этом нужно понимать, какой именно буктрейлер вы создаете по содержанию – атмосферный (передающие основные настроения книги и читательские эмоции) или повествовательный (презентующие основу сюжета произведения). Исходя из этого, подбирать цитаты, картинки и музыку.

**Общие принципы создания буктрейлера:** Выбрать книгу, которая нравится, с которой будет интересно работать.

1.Необходимо определиться с сюжетом. Не следует включать в него слишком много информации раскрывающий сюжет. При этом нужно отметить самые интересные моменты произведения и сохранить интригу, ведь задача видео - побудить читателя к прочтению книги. Средний интервал ролика – 1-3 минуты.

2.Далее нужно выбрать формат. Это может быть реализовано в форме презентации, создание анимации. Желательно соблюдать единообразие картинок: если рисованные картинки – значит рисованные, если аниме – значит аниме, если фото – значит фото. Записать озвученный текст, если это предусмотрено по сценарию. Или подобрать музыку.  При этом желательно соблюдать стилистику музыки и видеоряда.

3. Ролик должен цеплять и интриговать. Для этого важно подбирать не только эффектные и яркие картинки, но и смысловые цитаты. Не нужно пересказывать смысл всего произведения.

4. Акцент на качество и простоту. Аудио должно быть без лишних шумов и с одним уровнем громкости. Картинки – должны быть чёткими и качественными.

5. Шрифт в титрах и субтитрах должен быть разборчивым. Лучше всего использовать всеми знакомый TimesNewRoman. Избегайте лишних сложностей в изготовлении буктрейлера.

6. Помните про закон об авторских правах. Если вы используете чужие видеоматериалы, аудиотреки, иллюстрации, то убедитесь, что они находятся в свободном доступе.

Важно, чтобы в заключительных титрах были указаны: владелец, название выбранного вами источника (фильм или песня) и уточнить, что материалы использованы в ознакомительных целях. Так как все права на использованные материалы принадлежат правообладателям.

**Технические средства:** камера и микрофон; программы для монтажа видео: PowerPoint, KineMaster.

**Где брать бесплатные видео для буктрейлер**

|  |  |
| --- | --- |
| Pixabay  — фото, видео и музыка.  Mixkit  — видео, музыка, эффекты.  Videvo  — видео, графические и звуковые эффекты, музыка.  CuteStockFootage  — видео, графические эффекты, обои.  Videezy  — обои и видео.  Splitshire  — видео.  Pexels  — фото и видео. | Beachfront B-Roll  — видео.  Stock Footage for Free  — видео.  Vidsplay  — видео.  Life of Vids  — видео.  Coverr  — видео.  Distill Beta  — видео.  X Stock Video  — видео |

Совет: прежде чем записывать видеоролик, протестируйте его черновик на друзьях или родственниках. И обратите внимание на их замечания.

Может быть, им покажется слишком мелким или неразборчивым шрифт. Может быть, они заметят, что титры и субтитры мелькают слишком быстро, и их не успеваешь прочитать.

И ваша задача — убедить читателя, что книга ему нужна не «любая», а именно та, которую предлагаете вы.

Мы тоже загорелись идеей создания буктрейлера и вот, что у нас получилось.

Создавали буктрейлер для детей старшего дошкольного возраста. Так как дети 6-7 лет ни все читающие, текста в буктрейлере нет, используется закадровая озвучка.

**Работа строилась по плану.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Для начала выбрали произведение, А.Н.Толстого  «Приключения Буратино»  2.Название буктрейлела не должно совпадать с настоящим названием.  3.Определили вид буктрейлера.  4.Придумали слоган. | 5. Написали сценарий.  6. Подобрали материал для видеоролика.  7. Записали закадровую озвучку  8. Сделали монтаж видео |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название буктрейлера** | **«Путешествие деревянного мальчика»** |
| Название и автор художественного произведения | «Приключения Буратино»,  Алексей Николаевич Толстой |
| Возрастная группа | Подготовительная к школе группа |
| Вид буктрейлера | Визуальный  Повествовательный  Концептуальный |
| Идея/слоган | Всякое живое существо боится опасности, и смелость –в том, чтобы победить боязнь. |
| Сценарий | Главные герои:  Буратино —непослушный и непоседливый мальчик, созданный из полено. Вместо того,чтобы идти в школу, меняет азбуку на билет в кукольный театр.  Мальвина — девочка с голубыми волосами, очень красивая. Она спасает Буратино и пытается его воспитывать и учить, но Буратино балуется.  Папа Карло —мужчина бедный и одинокий.  Пьеро -грустный арлекин, не умеющий смеяться.  Кот Базилио- лгун и прохвост, делает вид , что он слепой. Любит деньги, просит милостыню, обманывая людей.  Лиса Алиса- хитрая, аферистка и обманщица.  Карабас Барабас- очень злой и коварный человек. Засталяет кукол работать,  обижает и бьёт их.  Черепаха Тортилла- очень старая черепаха.Она даёт золотой ключик Буратино.  «Путешествие деревянного мальчика»  Столяр Джузеппе дарит своему другу шарманщику Карло говорящее полено. В бедной каморке, Карло вырезает из полена мальчишку с длинным носом и даёт ему имя Буратино. По пути в школу, мальчик видит кукольный театр и попадает на представление.Грустный Пьеро, задорный Арлекин и другие куклы неожиданно узнают Буратино. Хозяин театра, Карабас Барабас, хочет сжечь деревянного нарушителя спокойствия. Буратино встречает двух нищих — лису Алису и кота Базилио, которые отправляют его в прекрасную Страну Дураков. На его пути будет много испытаний, а вот какие будут испытания ты узнаешь прочитав произведение Алексея Николаевича Толстого.  «Приключения Буратино».  Его произведения могут быть интересными для детей дошкольного возраста. Они захватывают с первых строк. В его произведениях вас ждет много приключений и неожиданные повороты сюжета. Также можно познакомится с его произведениями такими как…«Кот Васька», «Сорочьи сказки», «Мышка»,«Лиса и журавль». |
| Ссылка на  буктрейлер | <https://disk.yandex.ru/i/dy1dyGRE14B8Yw> |

Источники:

1. Произведение А.Н.Толстого «Приключения Буратино» 6+.https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-tolstogo-a-n/buratino-tolstoj-a-n/

2. УТВЕРЖДЕНА распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р К О Н Ц Е П Ц И Я программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации

<https://cloud.mail.ru/public/4Fvf/PZpZYESPA>

3.Буктрейлер МБУК Клинская Централизованная библиотечная система(понятие,этапы)<http://cdb-klin.ru/buktrejler/>

4.Буктрейлеры БиблиоNETиK@ (Понятие, этапы, программы для создания, примеры к известным книгам, возможность скачивания) <http://shgpi.edu.ru/biblioteka/blog/?p=2012>